

TABANCA TEKNİK BİLGİ

Havalı tabanca

Serbest Tabanca

Spor Tabanca

Materyal ve Ekipman



İçindekiler

1.	Materyal ve Ekipman.....	3
1.1	Silahın seçimi.....	3
1.2	Silah Kabzası.....	3
1.2.1	Üzerinde yapılacak çalışmaların Püf noktaları.....	3
1.3	Kabzanın hazırlanışı – Pratik Yöntemler.....	4
1.3.1	KABZA –Nişan Hattı.....	4
1.3.2	KABZA – kabzasız atış eli.....	5
1.3.3	KABZA – avuç içi yastıklarının yerleşim yerleri.....	6
1.3.4	KABZA – El çatalının açıklığı.....	7
1.3.5	KABZA – Avuç içi yastıkları.....	8
1.3.6	KABZA – Parmak pozisyonları.....	9
1.3.7	KABZA – Hata kaynakları.....	10
1.4	Atış kıyafetleri.....	11

1. Materyal ve Ekipman

1.1 Silah seçimi

- Silah seçiminde şu noktalara dikkat edilmelidir :

Ağırlık dağılımı

Mekanizmanın basit kurulabilirliği

Ayarlanabilir Gez ekipmanları

Silah kabzasının kurulabilme ve işlenebilme olanakları

- **Havali Silahlarda namlu çıkış hızları:**
Hava Sıkıştırılmalı Tabancalar : ~150 m/s – 155 m/s
CO2 Sıkıştırılmalı Tabancalar : ~ 160 m/s – 170 m/s
- **Namlu ve mühimmat seçiminde en idealini bulmak ancak testler yaparak mümkün olabilir.**

1.2 Tabanca kabzası

- **Özdeyiş şöyle der : Silah atar kabza vurur.**
- **Kabza'nın hazırlanmasında öncelikle ISSF' nin kuralları geçerlidir**

1.2.1 Ayarlamamanın püf noktaları:

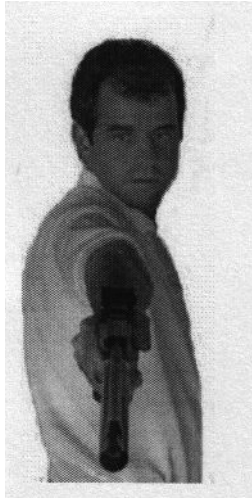
- **Bir tabanca kabzası en arkadan en öne ele tam anlamıyla uymalıdır.**
- **Nişan Hattı (Göz/Gez/Arpacık/hedef) kol – veya elin ortası olarak düşünülür.**
- **Kabza gövdesi bileğe kadar**
- **Arka avuç yastıklarının sabitlenmesinde,kabza el çatalının tam ortasına yerleştirilmelidir.**
- **Kabza kalınlığı El çatalı kalınlığı ile aynı olmalıdır.**
- **Baş ve işaret parmağı kabza üzerinde paralel durmalıdır.**
- **Baş ve işaret parmağı aynı yükseklikte olmalıdır.**
- **Avuç içinin uyumu**
- **Geniş ve güçlü eller için- Uzun kabza**
- **Ufak ve zayıf eller için – Normalden Uzuna kadar**
- **Orta parmak elemanları Namlu yatağına 90° açı yapmalı ve tetik Korkuluğunu tam ortalamalıdır.**
- **Orta – ve Yüzükparmağı silahı taşımalıdır.**
- **Baş parmak stabiliteyi sağlamalıdır.**
- **Tetik parmağı,parmaklar içersinde son olarak rahat bir şekilde kabzaya yerleşmelidir.**
- **Parmağın birinci ve ikinci eklemleri kabzaya veya silaha değmemelidir.**
- **Tetik parmağının ilk bölümü baskı noktasında namlu yönüne 90° olmalıdır.**

1.3 Kabza hazırlığı – Pratik adımlar

1.3.1 KABZA – Nişan Hattı



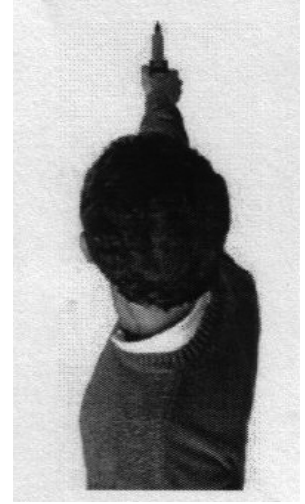
Silah avucu ortalayacak şekilde ele yerleştirilir



Nişan Hattı önden



Nişan Hattı üstten

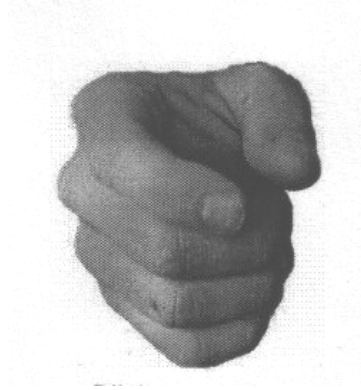


Nişan Hattı arkadan

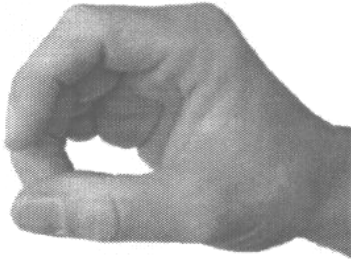
Önemli noktalar:

- Silah ortalayacak şekilde el çatalına yerleştirilir
- Arpacık ve gez, elin arkası ve kol ile aynı düzlemde göze doğru bir yol çizer
- Baş ve işaret parmakları silah üzerinde paralel dururlar.
- Başın duruşu Kabzaya diktir

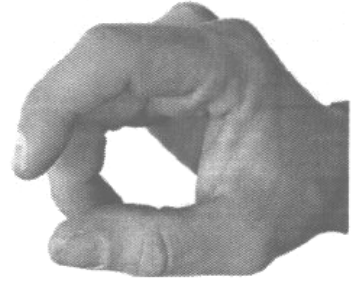
1.3.2 KABZA – kabzasız Atış eli



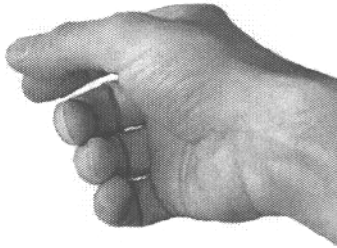
Önden görünüm



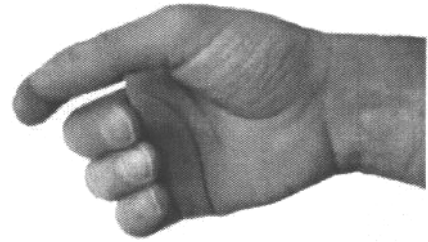
Yan üstten görünüm



Tam üstten görünüm



Arka yandan görünüm



Yandan görünüm

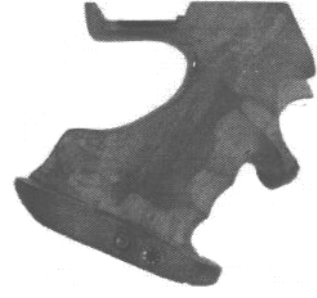
Önemli noktalar :

- Baş ve İşaret parmaklar paralel
- Baş ve işaret parmaklar yaklaşık(mümkün olduğunca) eşit yükseklikte
- Orta parmaktan serçe parmağa kadarki parmaklar orta elemanlardır ve ele 90° açı ile bükülü durumda
- İşaret parmağın doğal duruşu elin öteki elemanlarına 90° açı yapar

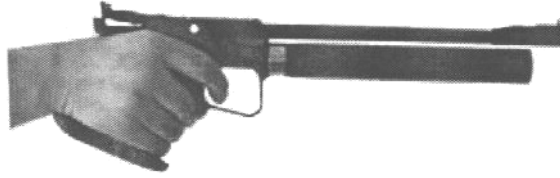
1.3.3 KABZA – Kabza gövdesinde Avuç içi yastıkları



Ahşap kitle uzatılmış Gövde



Kalınlanmış ve iki vida ile sabitlenmiş Gövde



En ideal (rahat, Optimal) Gövde / Havalı tabanca



Çok kısa bir Gövde / Spor tabanca

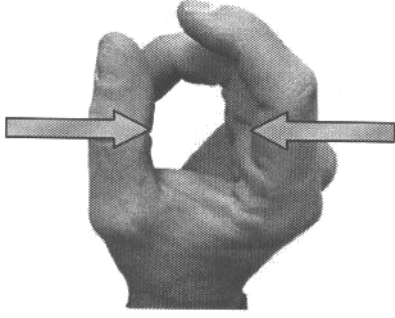


En ideal (rahat, Optimal) Gövde/ Spor tabanca

Önemli noktalar :

- Firmaların orijinal kabzaları genelde kısadır
- Avuç yastıkları destekleri bileğe kadar uzatılabilir
- Uzatma işlemleri ideal stabiliteyi sağlar ve ele alttan baskı yapar

1.3.4 TUTUŞ – El çatalının genişliği



(Paralel konumdayken)Baş ve işaret parmakları arasındaki ölçü aynen Kabzaya taşınır



Çok kalın El çatalı



Çok dar El çatalı



İşlenmiş bir El çatalı

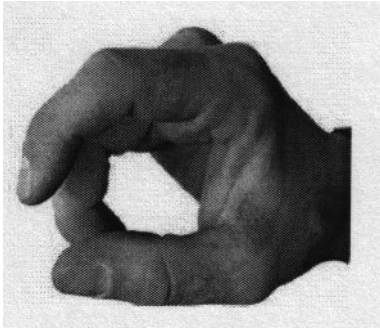
Önemli noktalar :

- Kabza üzerindeki el çatalının genişliği Kabzaya elin konumundan aktarılır.
- Kabza üzerindeki el çatalının genişliği Baş ve işaret parmağının paralel pozisyonundayken aktarılır.

1.3.5 KABZA – Avuç yastıkları



Avuç yastıkları büyük yer kaplar



Yukarıdan el içinden Avuç Yastıklarına bakış



En uygun Avuç yastığı için Yandan dar bir Gövde



Önemli noktalar :

- Kabzanın alt kısmında Avuç yastıkları için yeterli yer olmalı.
- Avuç yastığı için gövdenin alt yanı dar tutulacak –Nişan Hattı doğruyken

1.3.6 KABZA – Parmakların Pozisyonu



Orta parmaklar için Gövde yüzündeki Eğim /Parmaklar için hafif girintiler



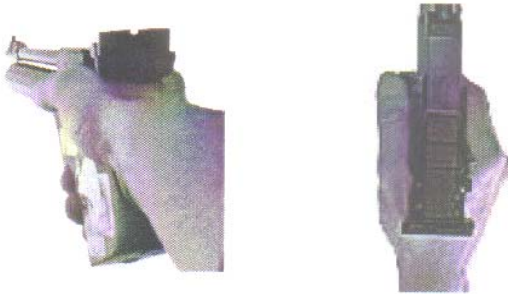
Orta parmaklar için İdeal gövde/ Orta parmak elemanları Namluya 90° ve tetik korkuluğunu ortalamış durumda



İşaret parmağında ilk eklemler serbest



İşaret parmağı doğal büküklüğünde



Kabza üzerinde Baş ve İşaret parmakları eşit yükseklikte ve paralel durumda

Önemli noktalar:

- Baş ve işaret parmakları mümkün olduğunca eşit yükseklikte
- Baş ve işaret parmakları Kabzada paralel duruyor
- Tetik parmağının ilk iki eklemi kabzaya değmiyor
- Tetik parmağının üçüncü eklemi kabzaya temas edebilir
- Tetik parmağı (İşaret parmağı) ilk eklemine kadar Tetik korkuluğuna yaklaşık olarak 90° olacak şekilde doğal duruşunda
- Orta parmaklar Gövde genişliğini tamamen kaplayacak şekilde
- Orta parmak ve Yüzük parmaklarının Orta eklemleri namlu ve tetik korkuluğuna yaklaşık 90°de ve ortalayacak konumdadır

1.3.7 KABZA – Hata kaynakları



Kabza çok büyük- Parmak ve El izi çok boşta Baş parmak çok yüksek



Parmaklar korkuluğunu ortalamamış el yastıklarının Kabza daki yeri çok dar



Nişan Hattı ortada değil



Parmaklar çok boşta ve kabzayı çok ilerden kavramış



Arka yan gövde çok kalın El çatalı (solda)dar (sağda) çok geniş



Arka yan gövde çok kalın

Önemli Noktalar:

- Kabza çok büyük-Parmak ve El izi çok boşta
- Parmakların orta eklemleri Kabzayı ortalamamış
- El yastıklarının Kabzadaki yeri çok az
- Nişan Hattı ortada değil
- Parmaklar kabzayı çok ilerden kavırıyor
- Yan arka gövde çok kalın
- El çatalı dar
- Kabza sabitliği çok yüksek
- Kabza eşit oranda kavranamaz
- Kabza eşit oranda kavranamaz
- Bilek gerilim altında
- Tetik çekerken itmek olası
- Nişan Hattı ortalanamaz
- Kabza eşit oranda kavranamaz

1.4 Atış kıyafetleri

- Mümkün olduğunca **aynı** atış kıyafetleri olmalıdır
- **Hafif** ve hava geçirebilen kıyafetleri olmalıdır
- Sert ayakkabılar – düz ve **Sert tabanlı** olmalıdır
- Ayakkabı içi mümkün olduğunca yumuşak olmamalıdır
- **Kulaklık** Havalı tabancada da bir zorunluluktur
- Bir Siperli şapka daima atış Techisat ı içersinde bulundurulmalıdır.

Çeviri : Muhittin CEMİLOėLU